Załącznik nr 1 do zapytania ofertowego

**SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

Jakiekolwiek nazwy własne użyte w SIWZ są tylko przykładami pożądanej przez Zamawiającego konfiguracji produktów, które spełniają wymogi Zamawiającego.

**Klarnet BUFFET CRAMPON B12 – 3 szt.**

Specyfikacja:

• System Boehma

• Korpus ABS

• Mechanika z nowego srebra, posrebrzana

• 17 klapek, 6 pierścieni

• Ustnik z ligaturką i osłonką

• W komplecie z wyciorem i smarem do korków

• futerał

**TRĄBKI** John Packer JP071 **- 3 szt.**

­ - kornet B dla początkujących  
- menzura ML dobrana dla potrzeb młodych muzyków  
- rurka ustnikowa z różowej blachy zapewniająca skupione brzmienie i odporna na korozję  
- kranik wodny na krągliku 3-go wentyla  
- wzmocniony rant dźwięcznika  
- w komplecie funkcjonalny futerał

**Muli-tomy zestaw marszowy1 szt.**

* Zestaw 4 bebnow tenorowych
* Rozmiary 8” 10” 12” 13”
* Obręcze (lugi) Aluminiowe
* Krawędzie bebnow zabezpieczone gumowa uszczelka
* Kolor biały
* Wykończenie – Okleina
* Regulowane ustawienie bebnow
* Nosidło

**Lirki marszowe**

* Lirka do puzonu – 3 szt.
* Podwójny docisk
* Mocowana na czarę
* Profesjonalna lirka do trąbki – 3 szt.
* Szerokość pulpitu: 8,5cm
* Wysokość pulpitu: 8cm
* Mocowana na czarę głosową
* Lirka do saksofonu – 4 szt.
* Średnia lira
* 2 dociskacze
* Nikiel

**Futerały na pokrowce – 1 komplet**

* Futerał na hardware - wymiary: 36 x 110 cm
* wykonana z grubego materiału
* twarde podłoże z polietylowego materiału
* kółka dla łatwego transportu
* wewnętrzne pasy spinające cały osprzęt
* dodatkowa kieszeń na akcesoria
* Pokrowiec na bęben 22 cale
* Torba na akcesoria 790cm/40 cm – 2 szt.

**Akcesoria muzyczne – 2 komplety (pkt 1-9)**

1. STATYW MIKROFONOWY

Dane techniczne:

* Materiał: stal, tworzywo
* Długość ramienia: 74cm
* Regulowana wysokość 91 -150 cm
* Powierzchni: malowana proszkowo
* Stabilne nóżki zakończone gumowymi nakładkami
* Rozstaw nóżek 59 cm
* Kolor: czarny

2. STATYW KOLUMNOWY  
Dane techniczne:

* materiał – aluminium
* wysokość - 118 do 194 cm
* maksymalne obciążenie  - 30 kg
* maksymalny rozstaw nóg 105 cm
* długość po złożeniu 104 cm
* kolor – czarny

3. STATYW GITAROWY   
Dane techniczne:

* Liczba instrumentów: 3 gitary
* Nadaje się do: gitary elektryczne, gitary akustyczne, bas
* Materiał: Stal
* Powierzchni: powlekana proszkowo
* Kolor: czarny
* Ilość podpór: 4
* Odległość między podporami: 105 mm
* Pręty odległość: 220 mm wsparcie
* Szerokość: 430 mm
* Wysokość: 760 mm
* Głębokość: 520 mm
* Wymiary po złożeniu (szer x wys x gł): 430 x 145 x 800 mm
* Akcesoria (w komplecie): śrubokręt i klucz
* Inne funkcje: Nie nadaje się do gitar z lakierem nitro

4. PULPITY  
Parametry:

* Płynna regulacja wysokości: od 64 do nawet 136 cm
* Płynna regulacja kąta nachylenia pulpitu
* Wysokość: od 64 do 136 cm
* Wymiary nutnika (pulpitu): 46 cm x 28 cm
* Długość po pełnym złożeniu: 53 cm
* Materiał: stal malowana proszkowo
* Kolor: czarny

5. STRUNY  
Rozmiar strun:   010 - 014 - 023w - 030w - 039w - 047w

6. KOSTKI DO GRY

* 12 kostek z nylonu 0,73 mm - 0,80 mm

7. ZESTAW CZYŚCIKÓW   
Produkty do konserwacji gitary:

* Metal Cleaner (59 ml)
* Fretboard Conditioner (59 ml)
* Restorative Finish Cream (59 ml)
* Ściereczka
* Szczoteczka do czyszczenia

8. METRONOM MECHANICZNY Z DZWONKIEM

* Obudowa z tworzywa sztucznego
* Z dzwonkiem
* Kolor: mahoń

9. OKABLOWANIE

* Kable XLR
* kable mikrofonowe: długość 7-10 m – 5 szt.
* kable do podłączenia kolumn i miksera - 2 szt.
* kable z końcówkami duży Jack Jack
* kable z końcówkami chinch x mały Jack – 2 szt.

**Mikrofony - 4 szt.**Dane techniczne:

* Pasmo przenoszenia 50 - 15,000 Hz
* Charakterystyka kierunkowa kardioidalna (jednokierunkowa)
* Impedancja wyjściowa (przy 1,000 Hz) 300 omów
* Poziom sygnału wyjściowego (przy 1,000 Hz)-54.5 dBV/Pa. (1.85 mV)
* Konstrukcja uchwytu odlana z metalu, matowe, ciemnoszare wykończenie.
* Sferyczna siatka stalowa w kolorze srebrnym.
* Waga 298 g.

**Gitara klasyczna 4/4 + pokrowiec - 8 szt.**

- Specyfikacja techniczna:

* Praworęczna
* Rozmiar: 4/4 (powyżej 10 lat)
* Płyta wierzchnia: świerk
* Spód / boki: MERANTI
* Szyjka: Nato
* Mostek: palisander
* Podstrunnica: palisander
* Cutaway: nie
* Ilość strun: 6
* Kolor: naturalny
* Wykończenie: matowe
* Style muzyczne klasyczna, jazz, blues

**Mikser audio – 2 szt.**

* 8 przedwzmacniaczy mikrofonowych XENYX z indywidualnym zasilaniem PHANTOM, porównywalnych z samodzielnymi urządzeniami typu boutique
* 8 studyjnych kompresorów z funkcją "one-knob" i kontrolą LED, zapewniającą profesjonalną jakość dźwięku wokali i instrumentów
* procesor FX KLARK TEKNIK z wyświetlaczem LCD, Dual-parameters, funkcja Tap oraz możliwość zapisania i ustawienia parametrów użytkownika
* "Wireless-ready" - przygotowany do współpracy z cyfrowym systemem bezprzewodowym (brak w zestawie)
* Zintegrowany stereofoniczny interfejs USB/Audio umożliwiający bezpośrednie podłączenie do komputera. Proste nagrywanie audio i edycja oraz 150 wtyczek efektowych do pobrania ze strony: [www.behringer.com](http://www.behringer.com)
* Klasyczna, 3-zakresowy korekror EQ w stylu „British”, z pół-parametrycznym środkiem, zapewniającym ciepłe i muzykalne brzmienie
* Inserty na wszystkich kanałach mono ułatwiające podłączenie urządzeń zewnętrznych
* 3 wysyłki Aux na kanał: 1 przed tłumikiem dla aplikacji monitorowych, 1 przed/po tłumiku przełączalna dla aplikacji monitorowych/FX, 1 po tłumiku dla wewnętrznej lub zewnętrznej wysyłki FX
* Diody Clip oraz przełączniki Mute, Main Mix i Subgroup, Solo i PFL na wszystkich kanałach
* 2 podgrupy z separowanymi wyjściami, zapewniające większą elastyczność routingu, 3 wielofunkcyjne stereofoniczne powroty Aux z elastycznym routingiem
* Symetryczne wyjścia Main Mix z pozłacanymi złączami XLR, separowane wyjścia Control Room, Phone i Rec
* Wyjścia Control Room/Headphone z funkcją multi-input source matrix. Wejścia REC przypisywalne do głównego miksu lub wyjść Control Room/Headphone
* Logarytmiczne tłumiki 60-mm oraz uszczelnione potencjometry
* Zasilacz "Planet Earth" zapewniający maksymalną elastyczność (100 - 240 V ~). Zapewnia pozbawiony zakłóceń dźwięk, lepsze przenoszenie transjentów oraz najniższe, możliwe zużycie energii.

**Tablica w pięciolinię + stojak – 2 szt.**

* Format 120x160 cm
* Do pisania mazakami wodnymi.
* Wykonanie: folia strukturalna.
* Oprawa: wałki drewniane z zaczepem.

**Kolumna aktywna Alto Professional TS215– 4 szt.**

* moc: 550W (1100W w szczycie)
* końcówka klasy D
* głośnik niskotonowy: driver 15&rdquo z cewką 2.5&rdquo
* głośnik wysokotonowy: neodymowy 1&rdquo z precyzyjnie określonym falowodem
* końcówka pracująca w trybie Bi-amp z aktywnym, precyzyjnym crossoverem zintegrowany,
* 2-kanałowy mikser z podwójnym gniazdem XLR-1/4&rdquo Combo, wejściami mikrofonowymi i instrumentalnymi oraz niezależną kontrolę poziomów sygnałów, wyjście XLR Link
* przełącznik rozłączenia masy Ground Lift
* przełącznik Contour
* zabezpieczenia: Clip, termiczne oraz przeciążeniowe na cewce
* kompaktowa, lekka trapezowa kolumna, zapewniająca łatwy transport oraz izolację akustyczną
* zastosowanie: frontowy system PA, monitor podłogowy, możliwość montażu na statywie.